

**Przegląd Pieśni Patriotycznej**  
oraz  
**Ogólnopolski Koncert Pieśni Patriotycznej**

**REGULAMIN**

**Wstęp**

Celem Przeglądu Pieśni Patriotycznej organizowanego przez Polską Misję Katolicką w Anglii i Walii jest wyłonienie Zwycięzcy, który będzie uczestniczył w Ogólnopolskim Koncercie Pieśni Patriotycznej w Warszawie organizowanym przez Krajowy Instytut Akcji Katolickiej w Polsce jako reprezentant Instytutu Polskiego Akcji Katolickiej w Wlk. Brytanii.

**Organizatorzy i wydarzenia**

1. Organizatorem Przeglądu Pieśni Patriotycznej, zwanego dalej „**Przeglądem**”, jest Polska Misja Katolicka w Anglii i Walii i Lokalna Polska Misja Katolicka London-Putney.
2. Organizatorem Ogólnopolskiego Koncertu Pieśni Patriotycznej, zwanego dalej „**Koncertem**” jest Akcja Katolicka w Polsce.
3. Współorganizatorem Koncertu jest Zamek Królewski w Warszawie.
4. Głównym Partnerem Koncertu jest Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A. w Warszawie.

**Patronat**

1. Przegląd Pieśni Patriotycznej odbywa się pod honorowym patronatem Jego Ekscelencji Pana Ambasadora RP Arkadego Rzegockiego.
2. Ogólnopolski Koncert Pieśni Patriotycznej w Warszawie odbywa się pod Patronatem Narodowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy.

**Idea Przeglądu i Koncertu**

1. Popularyzowanie tradycji śpiewania pieśni patriotycznej przez dzieci, młodzież i dorosłych.
2. Pogłębianie miłości do Ojczyzny szczególnie u młodego pokolenia Polaków.
3. Włączenie się w obchody Narodowego Święta Niepodległości 11 listopada.

**Wykonawcy**

1. W Koncercie mogą wziąć udział: soliści, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne oraz chóry (w różnych grupach wiekowych), zwani dalej „**Wykonawcą**”.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania utworu obowiązkowego oraz zgłoszenia i wykonania 2 – 3 utworów dowolnych.

3. Podczas występu Wykonawca może korzystać z własnego akompaniamentu, podkładów muzycznych, śpiewać a'capella lub korzystać z fortepianu/pianina znajdującego się w Sali Koncertowej. Organizatorzy Przeglądu nie zapewniają akompaniatora.
4. Wymagane jest pamięciowe wykonanie utworów w języku polskim.
5. Wykonawca zobowiązany jest do odświętnego ubioru z elementem patriotycznym (np. rozetka). Jednocześnie dopuszcza się strój nawiązujący do treści prezentowanych utworów.

### **Organizacja i kryteria muzyczne Przeglądu**

1. Przegląd podzielony jest na dwa Etapy: Etap 1. – eliminacje oraz Etap 2. – finał Przeglądu
2. W Etapie 1. Wykonawca wykonuje utwór obowiązkowy oraz dwa wybrane przez siebie utwory o charakterze patriotycznym. Do Etapu 2. jury wybiera maksymalnie 10 Wykonawców spośród uczestników Etapu 1.
3. W Etapie 2. Wykonawca wykonuje zgłoszony przez siebie utwór nr 3.
4. Zwycięzca Przeglądu zostanie wyłoniony przez jury spośród Wykonawców Etapu 2. w oparciu o kryteria wymienione w pkt. 5.
5. Wśród kryteriów artystycznych i muzycznych jury Przeglądu ocenia w szczególności: intonację, poczucie rytmu, dynamikę, interpretację, ekspresję oraz ogólną prezencję sceniczną, a także stopień trudności prezentowanych utworów i zróżnicowanie wykonywanych utworów pod względem charakteru.
6. Czas prezentacji wszystkich utworów przez Wykonawcę nie powinien przekraczać 7 minut w Etapie 1., a w Etapie 2. - 5 minut.
7. Decyzje jury Przeglądu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

### **Zgłoszenia**

1. W celu zgłoszenia swojego udziału w Przeglądzie Wykonawca przesyła wypełnioną kartę zgłoszenia (dostępna na stronie [www.pcmew.org](http://www.pcmew.org)). Osoba zgłaszająca odpowiedzialna jest za przekazanie Wykonawcy informacji od Organizatora Przeglądu i Organizatora Koncertu.
2. Kartę zgłoszenia do Przeglądu należy przesłać w terminie od 1 marca do 30 czerwca 2020 r.:
  - listownie na adres: PCM Przegląd Pieśni, 4 Devonia Road, London, N1 8JJ
  - pocztą elektroniczną na adres: [ipakwb@pcmew.org](mailto:ipakwb@pcmew.org)
3. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc, Karty zgłoszenia uczestników będą przyjmowane według kolejności nadsyłania zgłoszeń, aż do wyczerpania limitu miejsc.
4. Ostatecznego wyboru Wykonawców Koncertu oraz ich repertuaru dokona Rada Artystyczna Organizatora Koncertu. Do Koncertu nie mogą przystąpić Wykonawcy poprzedniej edycji Koncertu. Do Przeglądu dopuszcza się Wykonawców z poprzednich edycji Przeglądu z wyłączeniem Zwycięzców poprzednich edycji Przeglądu.
8. Zwycięzca Przeglądu zobowiązany jest do pisemnej akceptacji Regulaminu Koncertu przesłanego przez Organizatora Koncertu (ubiegłoroczna wersja Regulaminu OKPP do wglądu na <http://ak.org.pl/wp-content/uploads/2019/08/OKPP-regulamin-2019.pdf>).
5. Zgłoszenie do Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody przez Wykonawców Przeglądu i Koncertu (w tym także przez rodziców lub prawnych opiekunów osób niepełnoletnich), na publikację, przetwarzanie,

przechowywanie i udostępnianie przez Organizatora Przeglądu i Organizatora Koncertu ich danych osobowych oraz zdjęć na potrzeby Przeglądu i Koncertu (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 o Ochronie Danych Osobowych Dz. Ust. 2002 Nr 101 pozycja 926 ze zm. oraz z odpowiednimi przepisami prawa w zakresie GDPR w Anglii i Walii).

6. Informacje dotyczące Przeglądu i Koncertu będą zamieszczane na stronach internetowych Organizatorów lub organizacji reprezentujących Patronatów.
7. Wykonawca wyraża zgodę na rejestrację fotograficzną i dźwiękową swojego występu podczas Przeglądu i Koncertu.

### **Termin i miejsce**

1. Przegląd Pieśni Patriotycznej IPAK-u odbędzie się w Lokalnej Polskiej Misji Katolickiej London-Putney w dniu *[data do potwierdzenia]* w Ośrodku Parafialnym.
2. Ogólnopolski Koncert Pieśni Patriotycznej organizowany jest w sobotę, 7 listopada 2020 r. w Sali Koncertowej Zamku Królewskiego.

### **Nagrody**

1. Nagrodą za udział w Przeglądzie jest pamiątkowy Dyplom dla każdego Wykonawcy.
2. Nagrodą główną dla Zwycięzcy Przeglądu jest uczestnictwo i występ Zwycięzcy w Koncercie z ramienia IPAK-u.
3. Instytut Polski Akcji Katolickiej w Wlk. Brytanii pokrywa koszty powrotnego biletu samolotowego na trasie Londyn - Warszawa dla Zwycięzcy oraz koszty zakwaterowania w Warszawie związane z uczestnictwem Zwycięzcy Przeglądu (i jego rodzica/opiekuna, jeżeli Zwycięzca jest niepełnoletni) w Koncercie do kwoty 500 GBP łącznie.
4. Zwycięzca Przeglądu (i jego rodzic/opiekun) zobowiązany jest do posiadania odpowiednich dokumentów umożliwiających podróż do Polski i przekroczenie granicy.
5. Wyróżnieniem specjalnym dla wybranych Wykonawców Przeglądu może być zaproszenie do wzięcia udziału w innych koncertach organizowanych na terenie Wielkiej Brytanii.
6. W przypadku odwołania Koncertu przez Organizatora Koncertu, Instytut Polski Akcji Katolickiej zastrzega sobie prawo do wypłaty nagrody dla Zwycięzcy Przeglądu w formie pieniężnej do kwoty 500 GBP z odliczeniem ewentualnych poniesionych już przez Organizatorów kosztów.

### **Uwagi dodatkowe**

1. Organizatorzy Przeglądu i Koncertu zapewniają obsługę akustyczną, nagłośnienie i fortepian/pianino.
2. Dla Wykonawców Koncertu przewidziany jest drobny poczęstunek.
3. Organizatorzy Przeglądu nie pokrywają kosztów dojazdu, posiłków i zakwaterowania związanych z uczestnictwem Wykonawcy w Przeglądzie.
4. Dzieci i młodzież biorąca udział w Przeglądzie i w Koncercie pozostaje przez cały czas pod opieką rodziców lub opiekunów.
5. Sprawy nie ujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga ostatecznie Organizator danego wydarzenia.
6. Ogólnopolski Koncert Pieśni Patriotycznej ma charakter cykliczny i będzie kontynuowany co roku.